

Dharamvir Bharati

Né en 1926 à Prayag (Allahabad), il est d'une famille de zamindar traditionnels, mais son père devient fonctionnaire (inspecteur) après avoir fait la préparation à l'Ecole de Rorki et est ensuite posté en Birmanie, puis en Uttar Pradesh (Mirzapur et Allahabad). Dharamvir, éduqué d'abord par son père, a été à l'école secondaire d'Allahabad, la mort de son père (quand il était en 8^{ème} cad en 4^{ème} du système français) plonge la famille dans la pauvreté, et il habite chez un oncle maternel pour finir ses études (Inter College : 1942 examen « intermédiaire »). Il participe au mouvement de 42, interrompt ses études un an, et passe le BA à l'université d'Allahabad, en 1945 (médaille Chintamani Ghosh), puis en 47 le MA (première classe) et le PhD (sous la direction de Nirendra Varma) sur la littérature des Siddha. Le tout en s'auto finançant, par des cours privés et en collaborant à divers journaux (Abhyuday, travail à temps partiel pendant le MA, ensuite en 48, Sangam, dont le rédacteur en chef est Ilachandra Joshi, comme rédacteur associé). Deux ans durant il exerce des fonctions de secrétaire à l'Académie Hindoustani, puis d'enseignant (hindi) à l'université de Prayag, où il reste jusqu'en 1960. Contribue au dictionnaire de la littérature hindi durant ces années, et édite les revues Nikash et Alochna. Il est ensuite rédacteur en chef de la revue Dharmyug (hebdomadaire). Retraite en 1987, mais des problèmes cardiaques l'affaiblissent dès 1988 et il meurt le 4 septembre 1997.

Nombreux voyages à l'étranger (Thaïlande, Indonésie, Allemagne de l'ouest, et surtout, voyage secret, Bangladesh, lors de la guerre dont il fait un rapport (*yuddh yatra* : 1972, puis *mukt desh : yuddh kshetre* 1973).

Nombreuses décorations et prix, en tant que dramaturge et romancier.

Publications majeures : 3 romans (*Munâhon kê dévtâ* 1949, *sûraj ke sâtân ghorâ*, 1952, *gyârah sapnon kê desh*, 1960), poésie (*kanupriya*, chants lyriques à Krishna, dans cette rubrique est classé *andhâ yug*, 1954), recueils de nouvelles, essais (*pashyantî* 1969, *kahanî ankahânî* 1970), critique littéraire (*pragativâd – ek samîkshâ* 1948, *mânava mûlya aur sâhitya* 1960), recherche littéraire (*siddh sâhitya* 1968)

Traducteur de Oscar Wilde, et des poètes de 21 pays, contemporains)

œuvres complètes : *Dharmvîr Bhârâtî granthâvlî* (8 vol) 1998

Entretiens : *Dharmvîr Bhârâtî se sâkshâtkâr*, 1999